

Управление образования
администрации Старооскольского городского округа
Белгородской области

МБУ ДПО «СОИРО»

РАССМОТРЕНО

на заседании научно-методического

Совета МБУ ДПО «СОИРО»

Протокол

от 16 декабря 2020 г.

№ 04

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по реконструкции образовательного пространства общеобразовательных организаций

Составители: Кукулин Сергей Сергеевич, кандидат педагогических наук, заместитель директора, методист МБУ ДПО «СОИРО»,
Киселёва Елена Леонидовна, начальник отдела МБУ ДПО «СОИРО»,
Ожеред Марина Юрьевна, начальник отдела МБУ ДПО «СОИРО»,
Белокопытова Ирина Ивановна, методист МБУ ДПО «СОИРО»,
Китасова Наталья Фёдоровна, методист МБУ ДПО «СОИРО»,
Кочешкова Елена Васильевна, методист МБУ ДПО «СОИРО»,
Пигорева Ирина Леонидовна, методист МБУ ДПО «СОИРО»,
Стрельникова Екатерина Вячеславовна, методист МБУ ДПО «СОИРО»

Рецензенты: Карпачева Ирина Анатольевна, доцент, кандидат педагогических наук, директор института филологии ФГБОУ ВО «ЕГУ им. И.А. Бунина»

Старый Оскол
2020

Аннотация

Данные методические рекомендации раскрывают общие принципы реконструкции образовательного пространства общеобразовательных организаций, коридоров и зон рекреации для обучающихся, административных кабинетов (учительская, методический кабинет), зон ожидания (комфортных пространств) для родителей (законных представителей).

Сведения об авторах-составителях:

Кукулин Сергей Сергеевич, кандидат педагогических наук, заместитель директора, методист МБУ ДПО «СОИРО»;

Киселёва Елена Леонидовна, начальник отдела МБУ ДПО «СОИРО»;

Ожеред Марина Юрьевна, начальник отдела МБУ ДПО «СОИРО»;

Белокопытова Ирина Ивановна, методист МБУ ДПО «СОИРО»;

Китасова Наталья Фёдоровна, методист МБУ ДПО «СОИРО»;

Кочешкова Елена Васильевна, методист МБУ ДПО «СОИРО»;

Пигорева Ирина Леонидовна, методист МБУ ДПО «СОИРО»;

Стрельникова Екатерина Вячеславовна, методист МБУ ДПО «СОИРО».

Содержание

Пояснительная записка	4
Основная часть	6
1. Общие принципы реконструкции образовательного пространства общеобразовательной организации	6
2. Реконструкция пространств комфорта для обучающихся общеобразовательной организации	13
3. Реконструкция пространств комфорта для педагогических работников общеобразовательной организации	22
4. Реконструкция пространств комфорта для родителей (законных представителей)	31
Заключение	38
Литература	39

Пояснительная записка

Актуальность методических рекомендаций.

Учитывая важную роль школы в жизни каждого человека, очевидно, что система образования должна реагировать на современные процессы особенно остро. Тем не менее, приходя в рядовую школу, мы часто чувствуем, что время здесь как будто остановилось. Привычные методы образования перестают быть эффективными, и роль школы давно не ограничивается передачей знаний в рамках иерархической схемы «учитель-ученик». Задача современной школы в том, чтобы, помимо надления детей разносторонними знаниями и навыками социализации, научить их свободно и критически мыслить, анализировать полученную информацию и уметь оперировать ею. При этом также важно развитие индивидуальных способностей и потенциала детей. Очевидно, что школа нуждается в изменениях, которые затронули бы не только образовательные аспекты, но и способствовали трансформациям традиционного школьного пространства, так как его организация во многом определяет и образовательная деятельность, и общую атмосферу в школе в целом. Многочисленные международные исследования показали, что использование дизайнерских и арт-проектов в образовательных учреждениях создает благоприятные условия для развития творческого потенциала и индивидуальности обучающихся. Благоприятная, открытая, комфортная, формируемая совместными усилиями учеников и учителей школьная среда положительно влияет на их мотивацию учиться и учить, а также помогает укреплению связей внутри сообщества, которое формируется вокруг такой школы.

Краткий обзор креативных практик в формировании образовательного пространства общеобразовательных организаций.

Важным моментом, помогающим не допустить отсталость отечественного образования в художественно-эстетическом плане, является создание педагогических условий визуальной эстетической среды любого учебного заведения, которые предполагают: обеспечение художественной целостности и нравственного содержания внутреннего оформления учебного заведения; четкая концептуальная организация дизайна учебного заведения, определяемая приоритетными направлениями развития; применение культурологического подхода к решению интерьеров; обеспечение соответствия эстетической среды учебного заведения уровню социального прогресса; достижение гармоничного взаимодействия внешнего окружения и внутреннего облика здания; целостное эстетическое освоение пространства учебного заведения (от учебного кабинета до окружающей территории); достижение оптимального соотношения инвариантной и динамичной эстетической среды в образовательном процессе; достижение максимальной вовлеченности всех участников педагогического процесса в создание предметно-пространственной среды учебного заведения; соблюдение дизайнерских стандартов и санитарно-гигиенических норм в оформлении.

Цель методических рекомендаций – обеспечить методическое сопровождение деятельности педагогических и руководящих работников общеобразовательных организаций по формированию комфортной, доброжелательной и безопасной образовательной среды.

Ожидаемый результат: преобразование образовательной среды общеобразовательных организаций Старооскольского городского округа.

Новизна методических рекомендаций: представляют собой методический базис для реконструкции образовательного пространства общеобразовательных организаций на основе принципов стратегии развития образования Белгородской области «Доброжелательная школа» на период 2020-2021 годы.

Основная часть

1. Общие принципы реконструкции образовательного пространства общеобразовательной организации ¹

Впечатление, которое производит общественное пространство на человека, базируется на внутреннем неосознанном сравнении со знакомыми образами. То есть ученики и преподаватели неосознанно сопоставляют школьный интерьер с домашней обстановкой, и сегодня первый зачастую существенно проигрывает второй, хотя раньше, в 1900-1970 годах, ситуация была совсем другой. Сейчас школьники и учителя видят дома красивые и качественные покрытия, столы, стулья, сантехнику, а в школе – протертый линолеум, парты из облупившейся ДСП, грубые раковины, из-за чего образ школы становится непривлекательным и даже отталкивающим.

Приятный и функциональный интерьер возможно создать и в рамках небольшого бюджета. Для этого необходимо больше внимания уделять качеству материалов, цветовому решению, подбору мебели.

При реконструкции образовательного пространства необходимо учитывать следующие СП, СНИПы, ГОСТы:

- ГОСТ 19917-93 «Мебель для сидения и лежания»;
- СНИП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещение»;
- СНИП 2.03.13-88 «Полы»;
- СП 71.13330.2017 «Изоляционные и отделочные покрытия»;
- СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения»;
- СП 251.1325800.2016 «Здания общеобразовательных организаций.

Правила проектирования»;

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».

Профессионалы сходятся во мнении, что комфортное образовательное пространство должно обладать следующими качествами:

- отражать современные модели обучения;
- ориентироваться на обучающихся;
- стимулировать социальное взаимодействие и способствовать развитию сотрудничества между субъектами образовательной деятельности.

Разумеется, образовательное пространство само по себе не способно увеличить качество обучения: школьные помещения являются инструментом для педагогов и учеников, однако эффективное использование пространства напрямую влияет на результат образовательной деятельности, поскольку увеличивает мотивацию учащихся, их работоспособность, вовлечение в учебный процесс. В частности образовательная среда является отражением коммуникации между педагогами и учениками, т.к. является «исторически сложившейся культурной

¹ «Общие принципы реконструкции образовательного пространства общеобразовательной организации» являются компиляцией «Руководства по оформлению школ (пилотная версия)», которое разработано в Студии Артемия Лебедева совместно с Московским архитектурным институтом, 2016 год URL: <https://www.artlebedev.ru/schools/> (дата обращения: 19.03.2020 года) и работы участников команды проекта EduDesign (Design for Education) URL: <http://edudesign.ru/professionalism> (дата обращения: 19.03.2020 года)

формой встречи детей, молодых, взрослых» в реальной жизни сегодня» (по определению В.И. Слободчикова).

Зависимость коммуникации педагогов, обучающихся и родителей (законных представителей) от образовательного пространства наглядно иллюстрируют следующие примеры:

- при классической расстановке мебели в учебном классе доминирующая роль остаётся за педагогом, в то время как учащиеся по большей части занимают наблюдательную позицию;

- при групповой рассадке, например, за столами или на подиумах, учебное занятие проходит более свободно и активно, поскольку ученики работают в группе, к которой примкнули по своему выбору;

- занятие в уютной обстановке с приглушённым светом похоже на неформальную встречу, на которой все равны, в результате чего активность учащихся также возрастает.

Дизайн образовательной среды включает в себя три основных параметра:

- эффективность – результативное использование пространства с точки зрения планирования и зонирования, управления ресурсами помещений;

- эргономичность – ориентированность на пользователей пространства, создание среды с биологически оптимальными параметрами, способствующими высокой работоспособности, стабилизации эмоционального состояния и комфортному пребыванию в помещении;

- обеспеченность – оснащение пространства необходимыми составляющими для безопасности, доступности, комфортабельности участников среды, а также создание обстановки, которая удовлетворяет их основные потребности.

Каждый из этих параметров состоит из множества составных частей, которые необходимо учесть при разработке дизайн-проекта. Выделяя главные из этих компонентов, можно назвать такие составляющие как:

- архитектурные особенности здания;
- миссия и ценности образовательного учреждения;
- контингент обучающихся;
- нормативные положения (ФГОС, СНиП, СанПиН);
- особенности освещения различных функциональных зон;
- эргономика – компромисс между функционализмом и эстетикой;
- принципы современной образовательной среды;
- создание целостной композиции;
- бюджетные ограничения.

При реконструкции (разработке дизайн-проекта) образовательного пространства общеобразовательной организации следует учитывать семь основных критериев.

Открытость. Среда может способствовать вовлечению и созданию заинтересованности в учёбе, а также подталкивать учащихся к общению между собой и с педагогами. Для достижения этих целей необходимо отказаться от привычных нам границ классов и аудиторий и создать многофункциональные учебно-рекреационные зоны. Двери и стены в образовательных учреждениях должны становиться прозрачными, а местами – исчезнуть вовсе. В холлах уместно размещать подиумы для проведения открытых занятий, мастер-классов и

развлекательных мероприятий. Открытость подчёркивает единство всех участников образовательного пространства, а также отражает принцип индивидуального обучения: учащиеся могут самостоятельно выбирать подходящую образовательную среду в зависимости от поставленных задач.

Полифункциональность. Современная образовательная среда должна быть многофункциональной и трансформируемой. Учебный процесс может стать намного активнее за счёт трансформации рабочих мест. В изменяемом пространстве класса учащиеся могут сами подбирать оптимальную раскладку, объединяться в группы или выполнять задания самостоятельно. При этом одно и то же пространство может использоваться для разных задач, в зависимости от целей учебного процесса.

Гибкость. Под гибкостью мы подразумеваем помещения, которые можно использовать под разные виды деятельности: индивидуальную работу, потоковые занятия, работу над проектом и т. п. Гибкость или трансформируемость учебного заведения достигается с помощью объединения аудиторий в единое помещение, использования раздвижных стен, мобильной и складной мебели, акустических панелей и перегородок, передвижной техники, фальшпола, модульной мебели и других элементов интерьера.

Осмысленность. Осмысленное наполнение школьных рекреаций приводит к расширению их функций. Гибкость и многофункциональность пространства заставляют рассматривать рекреации и коридоры не как пространства исключительно для отдыха и перемещения, но и для занятий другими видами деятельности. Для индивидуальных внеурочных занятий и работы в группах в рекреационных зонах организуют рабочие места. Создать их можно с помощью мобильных стульев, кресел-мешков и столиков на колёсах. Отдельным трендом становятся подиумные решения или целые амфитеатры. Такие конструкции подходят для разных видов активностей и могут быть установлены в рекреациях, столовых, аудиториях и других помещениях.

Мобильность. Мобильность является одним из ведущих принципов формирования гибкого образовательного пространства. Передвижные предметы интерьера позволяют быстро изменять учебную среду под любые образовательные задачи. Особенно эффективно использование в качестве мебели мягких модулей: их структура позволяет быстро придать блокам любую форму, что помогает развивать инициативу и творческое мышление ученикам любого возраста.

Дружелюбность и приватность. Среда может быть удобной не только для учёбы, но и для совместных внеклассных занятий, отдыха и общения детей. Школьники должны чувствовать себя уютно как дома и должны хотеть остаться в школе и после окончания уроков. Оставаясь общественным местом, учебное заведение должно предоставлять возможность для уединения и самостоятельной работы. Для комфортного самоощущения ученикам необходимо иметь чувство принадлежности к школьной среде, которое проявляется при индивидуальном пользовании какими-либо предметами. Именно поэтому в образовательном пространстве должны присутствовать розетки для зарядки личной техники, закрытые уединённые места и другие приватные зоны. Такие места должны быть доступны во внеурочное время для всех желающих учеников любого возраста.

Стены как третий учитель. Познавательная графика на стенах не только привносит яркость в интерьер, но и несёт в себе образовательные функции. Помимо донесения какой-либо фактической информации, настенная графика

подталкивает учеников к осмыслению пространства вокруг себя. Эффективным способом общения с младшеклассниками является введение говорящих персонажей, изображённых в реалистичном стиле, в то время как рисунки для средней и старшей школы должны быть более абстрактными и плоскими, поскольку образное мышление у детей уже сформировано.

Общие требования к реконструкции образовательного пространства общеобразовательной организации

Прокладка коммуникаций по стенам. Ровные стены без лишних проводов и изломов поверхности эстетически приятны и безопасны. Короба для проводки должны быть достаточного размера для размещения большей части коммуникаций. Чтобы коробка не портила облик пространства, их необходимо размещать на одной высоте по горизонтали, избегая при укладке необязательных поворотов.

Оформление дверей. Рекомендуется подбирать для кабинетов и других помещений двери с окнами, которые должны располагаться не ниже 30-40 см от пола. Использовать двери с филёнками допускается только в том случае, если интерьер помещения оформлен в таком же стиле. Двери массового использования (входные, двери в столовую или в санузлы) должны оснащаться ручками достаточной толщины, расположенными на высоте, удобной для людей разного роста. Ручки с большой площадью поверхности снижают вероятность распространения инфекции в школе. Ручки наружных дверей желательно покрывать полимерным составом, чтобы за них было комфортно держаться зимой и в холодную погоду.

Решетки на окнах. Не рекомендуется оснащать окна первого этажа металлическими решетками, так как они портят облик школы снаружи и делают некомфортными внутренние помещения. В решетках нет необходимости, когда в школе есть охрана и огороженный забором двор. Исключение составляют помещения бухгалтерии, где решетки требуются по соображениям безопасности. Для таких случаев рекомендуется устанавливать внутренние простые решетки (например, вертикальные прутья) с возможностью их вскрытия в случае экстренной эвакуации.

Зонирование пространства в общеобразовательной организации. Целесообразно применять двухуровневое зонирование:

- в школьном пространстве следует выделять помещения по их назначению (спортивный зал, гардероб, кабинет начальной школы и т. д.);
- для которых в свою очередь предлагается деление на функциональные зоны (например, кабинет начальной школы делится на учебную, учительскую, игровую и санитарную зоны).

Такой принцип позволяет детально рассмотреть все помещения и обустроить их максимально эффективно. Функциональные зоны при необходимости объединяются или трансформируются – в зависимости от площади помещения и особенностей его использования.

Цветовая палитра. По умолчанию двери, окна и потолки окрашиваются в белый цвет (двери и окна также под беленый дуб). Если существующие помещения невозможно перекрасить, нужно придерживаться следующего правила: светлые пространства, оформленные в одном цвете, наполняются цветной мебелью; пространства, оформленные в разных оттенках, наполняются однотонной мебелью.

Нестандартные помещения лучше оформлять в светлых тонах – такое решение всегда хорошо смотрится. При невозможности приобрести мебель предложенного цвета лучше выбрать светлое дерево.

Материалы. Отделочные материалы должны быть качественными, экологически безвредными и отвечать всем нормативным требованиям (СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»). Чтобы покрытия служили дольше, необходимо выбирать материалы для общественных пространств. Для потолков рекомендуется бесшовное покрытие без ярко выраженных текстур. При выборе производителя следует ознакомиться с экспертными оценками его продукции. Компании-производители качественных и безопасных покрытий представлены, например, в каталоге экологически безопасных материалов «Грин бук» (greenbook.pro).

Напольное покрытие. В качестве напольного покрытия для большинства помещений без специфических условий эксплуатации (повышенная влажность, вероятность попадания химических реагентов, высокая физическая нагрузка) рекомендуются стандартные покрытия для общественных пространств: мармолеум (натуральный и более долговечный аналог линолеума), качественный линолеум на поливинилхлоридной основе, дубовый паркет, ламинат. Для помещений, в которых вероятно попадание влаги на пол, рекомендуются керамогранитная или керамическая плитка, резиновое покрытие, наливной пол. В помещениях особого назначения также используются специальные покрытия: например, для танцевального зала рекомендуется танцевальный линолеум, для спортивного зала – спортивный паркет, для медицинского кабинета – медицинский линолеум, для входной группы – решетчатый настил с водоприемным лотком. В помещениях с невысокой интенсивностью движения также используется ковролин – в игровой зоне кабинетов начальной школы, в библиотеке.

Настенное покрытие. В качестве настенного покрытия для большинства помещений рекомендуется акриловая краска на водной основе. Не следует использовать масляную краску – она пожароопасна и долго сохнет. В санитарных зонах для покрытия стен применяется керамогранитная и керамическая плитка, пластиковые панели. В некоторых помещениях для создания теплого уютного интерьера используются ламинированные стеновые панели. Для спортивного зала следует использовать настенные панели из дерева, фанеры, ДСП или МДФ. В учебных кабинетах и рекреациях на стенах оборудуются магнитные, меловые, маркерные и пробковые поверхности для демонстрации каких-либо материалов и свободного творчества.

Потолочное покрытие

В качестве потолочного покрытия для большинства помещений рекомендуются натяжные и подвесные потолки, а также нанесение на потолок побелки или краски. Потолок следует оформлять в светлых тонах – это позволяет визуально расширить пространство и создать ощущение воздуха над головой. Простой оштукатуренный или окрашенный потолок является хорошим решением. Не рекомендуется использовать навесные потолки с крупными текстурными вкраплениями, явными швами и открытым освещением. Офисная эстетика с упорядоченными структурами не должна вторгаться в школу – пространство, в котором развиваются способности и формируется психика ребенка. В случае применения подвесных потолков необходимо подбирать варианты со скрытым

креплением и светильники с равномерной поверхностью. Электрическую проводку и другие сопутствующие коммуникации необходимо скрывать – оставлять их на виду некрасиво и небезопасно. Потолочное покрытие должно отвечать всем противопожарным и санитарным нормам. Для некоторых помещений в руководстве приведены особые виды потолочного покрытия: например, стальной и деревянный реечный потолок, а также потолочные деревянные панели для спортзала и герметичные потолочные системы для чистых помещений – для медицинского кабинета.

Естественное освещение. Естественное освещение обеспечивается естественным дневным светом через окна, поэтому важно не заставлять подоконники цветами, не загромождать оконные проемы мебелью, не закрашивать окна и регулярно их мыть (не реже двух раз в год – весной и осенью). Для комфортного чтения мягкий свет должен падать спереди и более яркий – сверху, с потолка. Если свет из окон слишком интенсивный, рекомендуется установить жалюзи или экраны, чтобы частично рассеять его, однако следует избегать появления сильно затененных зон. Согласно СанПиН, без естественного освещения допускается проектировать: снарядные, умывальные, душевые, туалеты при гимнастическом зале; душевые и туалеты персонала; кладовые и складские помещения, радиоузлы; кинофотолаборатории; книгохранилища; бойлерные, насосные водопровода и канализации; вентиляционные камеры и камеры кондиционирования воздуха; узлы управления и другие помещения для установки и управления инженерным и технологическим оборудованием зданий; помещения для хранения дезинфекционных средств.

Инсоляция. Инсоляция – облучение поверхности солнечным светом. Соблюдение норм инсоляции очень важно для здоровья детей. Естественное освещение обеспечивает равномерный световой поток, улучшает самочувствие и снимает усталость. Естественный свет также позволяет экономить электроэнергию. Согласно СанПиН, продолжительность инсоляции в учебных помещениях и кабинетах должна быть непрерывной, по продолжительности не менее:

- 2,5 ч в северной зоне (севернее 58° с. ш.);
- 2,0 ч в центральной зоне (58-48° с. ш.);
- 1,5 ч в южной зоне (южнее 48° с. ш.).

Допускается отсутствие инсоляции в учебных кабинетах информатики, физики, химии, рисования и черчения, спортивно-тренажерных залах, помещениях пищеблока, актового зала, административно-хозяйственных помещениях.

Искусственное освещение. Искусственное освещение бывает рассеянным и направленным. Для разных типов освещения в руководстве даны варианты ламп и рекомендации по их использованию. Для потолочных светильников рекомендуются люминесцентные и светодиодные лампы, причем предпочтение следует отдавать вторым, как более экологичным и экономичным источникам света. Для спортивного зала также рекомендуются плазменные прожекторы. Для освещения сцены в актовом зале приводятся галогенные и светодиодные прожекторы. Рекомендуется устанавливать антибликовые покрытия и выбирать лампы с высоким коэффициентом цветопередачи R3 (показателем соответствия естественного цвета тела цвету при освещении) – не менее 80. Не должно быть резких переходов между участками с разной степенью освещенности.

Рассеянное освещение. Рассеянное освещение равномерное, оно лучше всего подходит для общего освещения помещения и обеспечивается потолочными

светильниками с люминесцентными лампами и светодиодами. Для общего освещения используются лампы с белым, теплорельным и естественно-белым спектром цветоизлучения. Применять в одном помещении источники света различной природы излучения нельзя. Согласно СанПиН, в учебных кабинетах, аудиториях, лабораториях уровни освещенности должны соответствовать следующим нормам: на рабочих столах – 300-500 лк, в кабинетах технического черчения и рисования – 500 лк, в кабинетах информатики на столах – 300-500 лк, на классной доске – 300-500 лк, в актовом и спортивных залах (на полу) – 200 лк, в рекреациях (на полу) – 150 лк. Если на уроке одновременно используется компьютерная техника и ведутся записи в тетрадях, освещенность на столах должна быть не ниже 300 лк. Светильники необходимо очищать от пыли по мере загрязнения, но не реже двух раз в год. Лампы нужно своевременно менять. Неисправные, перегоревшие люминесцентные лампы собирают в контейнер в специально выделенном помещении и направляют на утилизацию в соответствии с действующими нормативными документами.

Направленное освещение. Помимо общего освещения, в некоторых помещениях рекомендуется применять источники направленного света, освещающие определенную поверхность. Прямой яркий свет хорошо освещает рабочее место и снимает напряжение с глаз. Направленное освещение обеспечивается настольными лампами, торшерами, прожекторами. В актовом зале отдельно освещается сцена, в начальной школе – поверхности в зоне творчества, в библиотеке – рабочие столы.

Озеленение. Растения повышают комфорт, снимают напряжение и украшают пространство. Чтобы растения гармонично вписывались в интерьер, необходимо придерживаться несложных правил. Следует выращивать цветы в общих кадках или в одинаковых по размеру и цвету горшках. Рекомендуется выбирать растения с большими листьями, не вызывающие аллергии. Не стоит вешать на стены вязаные кашпо. Школа – не квартира, и красота и уют в ней создаются другими способами. Разномастные декоративные элементы замусоривают визуальное пространство, и помещение выглядит неаккуратным и неухоженным. При желании украсить кабинет растениями из дома, их предварительно следует пересадить в такие же горшки, в каких растут другие растения в кабинете. Не следует размещать цветы на подоконниках, чтобы не препятствовать естественному освещению. В учебных кабинетах цветы размещают в переносных цветочницах высотой 65-70 см от пола или в подвесных кашпо в простенках между окнами. При создании озеленения следует учитывать список ядовитых растений, не пригодных для размещения в школе.

2. Реконструкция пространств комфорта для обучающихся общеобразовательной организации

При реконструкции пространств комфорта для обучающихся общеобразовательной организации необходима ориентация на учащегося как на субъекта деятельности. Ученик может сам выбирать пространства и формировать их для решения самостоятельно поставленных задач. Этому в первую очередь способствует разнообразие и гибкость учебных и рекреационных пространств. Важное значение имеет эстетика, современность и удобство пространств, так как они формируют чувство собственного достоинства и самоуважение учащегося.

Пространство общеобразовательной организации – от цвета стен до мебели – влияет на работоспособность и успехи детей. Изменить его полностью в типовых зданиях нельзя, но улучшить своими или силами дизайнеров – вполне.

Эксперты Школы дизайна НИУ ВШЭ в ходе опроса выяснили, чего не хватает «общеобразовательному» интерьеру и каким его хотят видеть обучающиеся.

Так, помимо уроков, большинство детей в школе выполняют домашнее задание, общаются со сверстниками и участвуют в различных мероприятиях. При этом они делают то же, что и дома: играют за компьютером, спят, гуляют, занимаются творчеством. Но почти половина учащихся не чувствуют себя в школе комфортно, в том числе в помещениях, где они чаще всего проводят время: в классных кабинетах, коридоре, библиотеке, столовой.

Ученикам не хватает:

- зон отдыха с игровыми площадками и специальной мебелью (диваны, пуфы, столы, полки). В итоге перемены проводятся в коридорах, которым, по мнению учеников, «не хватает диванчиков», тепла и правильного освещения («окна пропускают холод с улицы», «в коридоре темно»);
- мест для хранения личных вещей. Большинство школ не оборудовано системами хранения;
- обустроенной пришкольной территории с беседками, садиками, местами для игр, стоянками для велосипедов и самокатов;
- общей привлекательности пространства (чтобы красиво, современно и в единой стилистике).

Также школьники мечтают заниматься в просторных помещениях с неформальной обстановкой, где стены и мебель – яркие (белых, серых, зеленых, оранжевых цветов, например). В интерьер учебного заведения можно было бы добавить натуральных материалов (дерево, плитка, металл). Мебель должна быть интерактивной, модульной, а освещение – естественным (застекленная крыша или панорамные окна).

*Коридоры и рекреации*². Коридоры соединяют кабинеты и другие школьные помещения. Широкие части коридоров образуют рекреации – достаточно большие пространства, предназначенные для отдыха. В коридорах и рекреациях ученики и

² Здесь и далее по тексту приведены рекомендации из «Руководства по оформлению школ (пилотная версия)», которое разработано в Студии Артемия Лебедева совместно с Московским архитектурным институтом, 2016 год URL: <https://www.artlebedev.ru/schools/> (дата обращения: 19.03.2020 года)

преподаватели проводят перерывы между уроками, и интерьер здесь должен помогать переключаться на другой вид деятельности, отвлекаться от занятий. Коридоры и рекреации, в отличие от учебных кабинетов, воспринимаются как общешкольные, неиндивидуализированные пространства и формируют основное впечатление от учреждения. Коридоры и рекреации необходимо превратить в такие пространства, которые помогли бы ученикам и преподавателям отдохнуть от уроков и переключаться с одного вида деятельности на другой.

Для комфортного отдыха и общения необходима удобная современная мебель, розетки для зарядки мобильных устройств, приятным дополнением послужит WiFi. Психологическому расслаблению способствуют зеленые уголки. Более уютным и функциональными рекреации сделают полки с книгами.

В начальной школе рекомендуется организовать зону для активных игр, так как ученики младших классов много двигаются. При желании легко вписать в интерьер детские игровые элементы, например разметить на полу классики или положить на пол ковер с твистером. В средней школе нужно обустроить переговорные со столами и стульями, где старшеклассники будут обсуждать совместные проекты, а в свободное время – играть в настольные игры. Хороший отдых от умственного труда – физическая активность, в том числе игры в настольный теннис или аэрохоккей. Стены рекреаций и коридоров хорошо подходят для демонстрации ученических работ, которые будет интересно рассматривать и школьникам, и гостям. Работы легко разместить на пробковой поверхности.

Оформление коридоров и рекреаций должно создавать положительный эмоциональный заряд, что достигается с помощью ярких цветов и приспособлений для самовыражения – меловых или магнитных досок. Так как коридоры и рекреации используются интенсивно, для оформления интерьера этих пространств следует выбирать износостойкие долговечные материалы.

В коридорах и рекреациях предусматривается три зоны: спокойная – для расслабленного времяпрепровождения, игровая – для активных игр и эффективного переключения с одного вида деятельности на другой, и транзитная – для прохода. Спокойная зона предназначена для расслабленного отдыха, чтения и подготовки к урокам. Игровая зона – место активного отдыха, эффективного переключения. Здесь размещается игровое оборудование, а также применяется напольная разметка для игр – например, в классики или твистер. Помимо развлекательного центра, в игровой зоне при желании оборудуются дополнительные уголки: спортивно-оздоровительный и экспериментальный. Транзитная зона – место прохода, не предназначенное для длительного нахождения.

Цветовая палитра. Коридоры и рекреации – это места переключения, эмоциональной подзарядки, поэтому при оформлении этих пространств не нужно бояться смелых тонов. Яркие цвета также помогают выделить в коридорах и рекреациях отдельные зоны. Потолки в коридорах и рекреациях лучше всего окрашивать в светлые тона (предпочтителен белый цвет). Светлые потолки визуально расширяют пространство, создают ощущение воздуха над головой, не давят и не доминируют. В зависимости от объемно-пространственного решения помещения допускается дополнять потолок небольшими цветовыми пятнами-акцентами.

Палитра подбирается индивидуально в каждом конкретном случае, основное правило: цвета стен, пола, потолка и мебели должны гармонично сочетаться. Выделение одной стены контрастным цветом либо рисунком украшает интерьер и оживляет пространство. Чтобы визуально сократить узкий длинный коридор, следует покрасить его торец в теплый и плотный активный цвет. Хорошо смотрится оформление двух стен цветовым выделением либо сочетанием цвета и рисунка, выполненного в тех же тонах. Окрашивание фрагментов узкого длинного коридора в разные цвета позволит визуально его расширить и сократить. Границы участков разного цвета лучше располагать в местах изменения рельефа стен, например покрывать другим цветом ниши. Полностью красить в контрастный цвет противоположные стены узкого коридора не следует, иначе он будет смотреться еще уже.

Выделение оконных и дверных проемов. Приятно дополняет интерьер выделение контрастным цветом оконных и дверных проемов, а также колонн. С подобным колористическим решением также хорошо сочетается рисунок на одной стене, выполненный в тех же тонах, что и проемы. Прием лучше всего смотрится, если оконные и дверные проемы глубокие.

Напольное покрытие. За учебный день по школьным коридорам проходит множество человек. Большая часть из них – дети, которые бегают и устраивают в рекреациях активные игры. Поэтому напольное покрытие здесь должно быть износостойким, прочным, нескользким, безопасным для здоровья – гигиеничным и гипоаллергенным. Также полы должны быть просты в уборке. Не рекомендуется использовать дешевый линолеум: он очень быстро истирается, теряет свой первоначальный вид и портит общее впечатление о школе. Предпочтительные материалы – наливные (полимерные) полы, паркет, мармолеум, качественный однотонный линолеум. Чтобы покрытие служило долго, его необходимо укладывать аккуратно и в полном соответствии с технологией. Не стоит применять покрытия с мелким и контрастным повторяющимся узором: такой рисунок визуально уменьшает пространство и от длинной плоскости с ритмичным паттерном рябит в глазах. В игровой зоне рекреации на пол при желании наносится разметка для игры в классики или укладывается ковер с твистером.

Настенное покрытие. Для основного покрытия стен коридоров и рекреаций прекрасно подходит краска. Лучше всего использовать акриловые лакокрасочные материалы — они нетоксичны, пожаробезопасны и экологически безвредны. Не рекомендуется покрывать стены масляной краской – она пожароопасна, неэстетична и долго сохнет. Фрагменты стен хорошо оформить пробковыми панелями для размещения ученических работ или объявлений. Магнитно-меловые краски позволяют создать платформу для свободного выражения творчества и стимулируют коллективную деятельность. На таких стенах легко иллюстрировать презентации и доклады, а также рисовать, оставлять послания друг другу или играть в игры, для которых обычно используется ручка и бумага: например, крестики-нолики или морской бой. Поверхность легко моется.

Потолочное покрытие. Потолок следует оформлять в светлых тонах – это позволяет визуально расширить пространство и создать ощущение воздуха над головой. Простой оштукатуренный и окрашенный потолок является хорошим решением. Не рекомендуется использовать навесные потолки с крупными текстурными вкраплениями, явными швами и открытым освещением. Офисная эстетика с упорядоченными структурами не должна вторгаться в школу –

пространство, в котором развиваются способности и формируется психика ребенка. В случае применения подвесных потолков необходимо подбирать варианты со скрытым креплением и светильники с равномерной поверхностью. Электрическую проводку и другие сопутствующие коммуникации необходимо скрывать – оставлять их на виду некрасиво и небезопасно. Потолочное покрытие должно отвечать всем противопожарным и санитарным нормам.

Освещение. В коридорах и рекреациях сочетается естественное и искусственное освещение. Для максимально эффективного использования дневного света не следует закрывать оконные стекла и заставляя подоконники. Не стоит размещать в коридорах и рекреациях лампы дневного света – они ассоциируются с рабочей обстановкой, тогда как эти пространства – места отдыха. Встроенные светильники – прямоугольные или круглые – должны иметь ровную горизонтальную поверхность, без фактуры.

Графическое оформление рекреаций. Графическое оформление стен должно быть очень простым, лаконичным и точным – не доминировать, а визуально приятно дополнять и поддерживать пространство. Сказочные персонажи или целые сюжеты из мультфильмов, а также живописные виды на самом деле неуместны в школьном пространстве: очень сложно в точности воссоздать работу авторов и тем реальный пейзаж, а так как зачастую в школах рисуют непрофессионалы, в результате получается мало похожее на оригинал изображение, которое не выполняет своей основной функции – украшать стены и воспитывать у детей вкус и эстетическое восприятие. Кроме того, разномастные неаккуратные рисунки создают визуальный шум и действуют угнетающе. Необходимо формировать единый стиль оформления и приглашать художников-профессионалов для воплощения задуманного или пользоваться готовыми дизайн-решениями и реализовывать их по трафаретам.

Рисунки. Иллюстрации на стенах оживляют пространство. Следует наносить рисунки краской с помощью трафарета или воспользоваться услугами профессионалов.

Надписи. Помимо рисунков, хорошим решением являются известные фразы, содержащие полезную обучающую информацию. Следует наносить фразы краской с помощью трафарета или воспользоваться услугами профессионалов.

Мебель и оборудование. В коридорах и рекреациях необходимо устанавливать безопасную устойчивую мебель со скругленными углами. Приоритетны натуральные материалы, так как для детей важны тактильные ощущения поверхности, ее текстура: на чувственном опыте основывается развитие мышления и речи. Цвет мебели согласовывается с общим колористическим решением пространства. Мебель не должна мешать быстрой и качественной уборке помещения. Для удобства уборки и ремонта рекомендуется выбирать штабелируемые столы и стулья.

Мебель в спокойной зоне рекреации. В спокойной зоне размещается мягкая мебель и подиумы с мягкими подушками. В транзитной зоне для кратковременного отдыха устанавливаются пристенные лавки, на которые легко опереться у кабинета в ожидании урока.

Мягкая мебель. Мягкая мебель позволяет сменить обстановку и создать условия для спокойного отдыха и общения. Следует подбирать мебель однотонных нейтральных или ярких цветов, допускаются варианты с крупным орнаментом. В одном пространстве размещается не более двух типов мебели одного цвета. Обивка

– текстильная, замшевая или кожаная – должна быть прочной и износоустойчивой. Углы должны быть скругленными.

Мебель в игровой зоне рекреации. В игровой зоне рекреации, помимо игрового центра, при желании оборудуются дополнительные уголки: спортивно-оздоровительный и экспериментальный. Для активного отдыха в игровой зоне размещаются мягкие игровые блоки, столы и стулья для настольных игр, а также меловые и маркерные поверхности, на пол наносится разметка для игры в классики или укладывается ковер с твистером.

Стол и стулья. Столы и стулья способствуют коллективной работе и предназначены для занятий творчеством и настольных игр. Мебель должна быть легкой и удобной в уборке. Отдельные стулья располагаются у столов, для размещения нескольких посадочных мест у стены лучше использовать секции и лавки.

Мобильный модуль с контейнерами для хранения. Модуль предназначен для хранения материалов для творчества. Стеллаж располагается в рекреации и при необходимости легко перемещается по всей площади пространства.

Маркерная краска. С помощью маркерной краски легко организовать место для индивидуального и группового творчества и совместных игр. Чтобы маркеры, губки и магниты всегда были под рукой, в зоне маркерной поверхности размещаются боксы для расходных материалов.

Спортивно-оздоровительный уголок. При желании в игровой зоне рекреации оборудуется спортивно-оздоровительный уголок, в котором размещается различное оборудование (один или несколько объектов из списка): центры двигательной активности; сухой бассейн; модульные мягкие игровые наборы; наборы гимнастических мячей; гимнастическая стенка; ажурные сферы-мячи; наборы гимнастических обручей; спортивные маты; теннисный стол; мягкие уголки для подвижных игр; мячи на резинке; массажные коврики; мишени для бросания мяча с отверстиями; мерки для измерения роста; игровые тренажеры («Шагомобиль», «Черепашка», «Кочки на болоте», «Шарик в лабиринте» и т. д.); деревянные панели-лабиринты с фиксацией на стене.

Игровой центр. При желании в игровой зоне рекреации оборудуется игровой центр, в котором размещается различное оборудование (один или несколько объектов из списка): специальное напольное покрытие с разметкой для игр (классики, шахматы или шашки (с набором напольных фигур), мини-футбол, волейбол, напольные лабиринты); развивающие игры («Гонщик», «Скалолазы», «Сырный ломтик» и т. д.); наборы для лего-конструирования; настенные тактильные плато; тактильные дорожки; мозаики, пазлы; танцевальная зона (дорожки со светодиодными кластерами и (или) музыкальными эффектами); наборы для музицирования; костюмерная с мини-сценой; комплекты для кукольных театров; настольные игры; детские столы со стульями для игровой деятельности.

Экспериментальный уголок. При желании в игровой зоне рекреации оборудуется экспериментальный уголок, в котором размещается различное оборудование (один или несколько объектов из списка): зеркальный уголок для оптических эффектов; игры («Смешай цвета», «Калейдоскопы» и др.); наборы для изучения материалов; передвижные столы для занятий с водой или песком; безопасные выставочные макеты для демонстрации физических и химических свойств материалов, объектов, явлений; песочные часы с регулировкой времени;

надувные контурные глобусы; наборы стереометрических фигур; конструкторские наборы.

Примеры удачных и неудачных решений по реконструкции пространств комфорта для обучающихся общеобразовательной организации представлены на рисунках 1 – 8.



рисунок 1 «Неумело скопированная и некачественно воплощенная сцена из мультфильма портит рекреацию».



рисунок 2 «Аккуратные картинки гармонично дополняют пространство».



рисунок 3 «Мрачный пол и блеклые стены действуют угнетающе. Разделение стен на две части - морально устаревшее, ничем не оправданное решение. Оформление элементов интерьера не согласовано».



рисунок 4 «Приятные яркие цвета создают жизнерадостную атмосферу. Большая часть элементов интерьера прекрасно сочетается друг с другом».



рисунок 5 «Монотонный решетчатый потолок смотрится формально и серо».



рисунок 6 «Круглые светильники удачно контрастируют с геометрией потолка. Непоследовательное расположение ламп оживляет пространство. Потолок без жестких серых швов выглядит аккуратным, воздушным».



рисунок 7 «Ритмичные рисунки визуально уменьшают пространство и создают напряжение. Дешевый линолеум с пузырями травмоопасен и недолговечен».



рисунок 8 «Однотонный износостойкий пол»

3. Реконструкция пространств комфорта для педагогических работников общеобразовательной организации

Эксперты Школы дизайна НИУ ВШЭ в ходе опроса выяснили, чего не хватает «общеобразовательному» интерьеру и каким его хотят видеть педагогические работники.

Отдыхать и трудиться со всеми удобствами хотят не только ученики, но и педагоги. Получается это только у 56% учителей.

Педагогам не хватает:

- специально оборудованных мест для проектной работы («сделать лаборатории, потому что их нет, это просто кабинеты»);
- мест для хранения личных вещей;
- современного и удобного дизайна школьного пространства – с яркими красками, зонированием, местами для творчества («добавить цвета», «стены, на которых можно писать маркером или мелом»);
- отдельного пространства для приема пищи в столовых;
- отдельной комнаты для отдыха;
- разделения санузлов на ученические и учительские;
- защищенных (огороженных) пришкольных территорий, приспособленных «для времяпрепровождения учеников и персонала».

Наибольшее количество времени учителя проводят в классном кабинете и учительской. В первом им нужны мобильная мебель, интерактивные доски и интернет. Во второй – разделение на рабочую и рекреационную зону, «наличие шкафов, достаточного места для работы, отдыха, перекуса».³

Стоит помнить, что преподаватели отдают много сил и энергии образовательной деятельности, поэтому важно создать в учительской комфортное пространство для работы и отдыха, реализации профессиональных навыков и творческих задумок.

Общие рекомендации. В учительской важно создать комфортное пространство для работы и отдыха: преподаватели здесь готовятся к урокам, проверяют тетради, обсуждают важные вопросы, проводят педсоветы, а также расслабляются и восполняют силы и энергию, которые отдают учебному процессу.

Для многих преподавателей школа – важнейшее дело в жизни, второй дом. В стремлении сделать учительскую более уютным, «домашним» помещением сотрудники часто дополняют интерьер коврами, пледами, репродукциями известных полотен, которые не сочетаются с грубой отделкой (стены, покрытые масляной краской, и протертый линолеум на полу – нередкое явление в старых школах) или офисным стилем, набирающим популярность в новых школьных зданиях. Оформление учительской должно гармонично сочетать в себе элементы «домашнего» и офисного интерьера, которые будут располагаться системно и являться логическим продолжением пространства, а не контрастировать с ним. Необходимо светлое и аккуратное помещение, где учителя смогут успешно реализовать свои профессиональные навыки и творческие задумки. В учительской обычно хранятся классные журналы, методическая литература, ученические

³ Здесь и далее по тексту приведены рекомендации из «Руководства по оформлению школ (пилотная версия)», которое разработано в Студии Артемия Лебедева совместно с Московским архитектурным институтом, 2016 год URL: <https://www.artlebedev.ru/schools/> (дата обращения: 19.03.2020 года)

тетради, различные документы, посуда и другие мелочи, для которых требуются компактные и практичные системы хранения. Так как зачастую учительские занимают небольшую площадь, редко удается оборудовать индивидуальные рабочие места для всех преподавателей, однако следует по возможности организовать несколько отдельных рабочих столов. Для учительской нужно подбирать качественные и красивые отделочные материалы и мебель, ведь от удобства и эстетики пространства напрямую зависит эффективность работы сотрудников.

Зонирование пространства. Учительская делится на две зоны: рабочую, где преподаватели готовятся к урокам, проверяют тетради и проводят совещания, и зону отдыха – для спокойного времяпрепровождения и свободного общения.

Варианты планировок административных кабинетов. Планировка учительской зависит от количества преподавателей в школе, необходимости создания индивидуальных рабочих мест, объема материалов для хранения, места вывода воды и общего планировочного решения пространства. В любом случае в учительской организуются рабочая зона со столами и стеллажами для хранения материалов и зона отдыха – совмещенная с мини-кухней или разделенная на два отдельных участка.

Рабочая зона. В рабочей зоне учительской размещается большой стол для переговоров, выставочные элементы, обустраиваются индивидуальные рабочие места, устанавливаются стеллажи и шкафы для хранения, а также техника – ксерокс, принтер и прочее (рисунок 9).

Зона отдыха. В зоне отдыха размещаются удобные диваны, кресла, журнальные столики и мини-кухня (рисунок 10).



рисунок 9 «Рабочая зона».



рисунок 10 «Зона отдыха».

Цветовая палитра. Стены учительской окрашиваются в пастельные тона – светлые или более темные, насыщенные. При светлом цветовом решении одна из стен по желанию выделяется контрастным оттенком – это помогает обозначить границы какой-либо зоны и оживляет пространство. В некоторых случаях в яркий цвет окрашивается и дверь. Украшению интерьера способствуют цветовые акценты – яркие панели или дверцы шкафов, диванные подушки, посуда, настольные лампы.

Варианты окрашивания стен в учительской. Все стены учительской окрашиваются в один цвет или же одна из стен выделяется более ярким оттенком. Такой прием позволяет зрительно обозначить какую-либо зону и оживляет интерьер помещения. Выделение цветом лучше всего работает, когда остальные элементы окрашены в неактивные цвета, например в белый. В цвет яркой стены при желании подбирается и мебель – если она располагается у других стен (чтобы мебель не сливалась со стеной). Также для мебели допускается выбрать еще один, дополнительный акцентный цвет. В палитрах указаны цвета для любой мебели – диванов, столов, шкафов. В дополнение к цветам, приведенным в таблице, разрешается использовать мебель одного из нейтральных оттенков – белого, серого, черного, под натуральное дерево или металл. В помещении не должно быть больше двух ярких оттенков, при этом количество элементов, окрашенных в эти цвета, не ограничивается. По умолчанию двери окрашиваются в белый цвет (или под беленый дуб), но в учительских допускается использовать для дверей яркий акцентный оттенок. Двери окрашиваются в один цвет с двух сторон. Если яркий цвет не подходит для наружной стороны двери (например, оттенок не сочетается с колористическим решением коридора), следует красить двери в нейтральный белый цвет или под беленый дуб.

Материалы. Материалы для оформления учительской должны быть качественными, красивыми и приятными на ощупь, чтобы в помещении было комфортно работать и отдыхать.

Напольное покрытие. Для административных кабинетов подходят теплые напольные покрытия натуральных оттенков, создающие в помещении уютную атмосферу.

Настенное покрытие. Стены должны быть красивыми и аккуратными, чтобы в кабинете было приятно работать и отдыхать. Для покрытия стен лучше всего использовать акриловые лакокрасочные материалы. Не следует применять масляную краску – она пожароопасна и долго сохнет.

Краска. Покраска стен – наиболее простое в реализации решение. Лучше всего использовать акриловые лакокрасочные материалы – они нетоксичны, пожаробезопасны и экологически безвредны.

Потолочное покрытие. Потолок следует оформлять в светлых тонах – это позволяет визуально расширить пространство и создать ощущение воздуха над головой. Простой оштукатуренный и окрашенный потолок является хорошим решением. Не рекомендуется использовать навесные потолки с крупными текстурными вкраплениями, явными швами и открытым освещением. В случае применения подвесных потолков необходимо подбирать варианты со скрытым креплением и светильники с равномерной поверхностью. Электрическую проводку и другие сопутствующие коммуникации необходимо скрывать – оставлять их на виду некрасиво и небезопасно. Потолочное покрытие должно отвечать всем противопожарным и санитарным нормам.

Освещение. Различные лампы обеспечивают необходимый уровень освещения и дополняют интерьер, создавая приятную, уютную атмосферу. В учительской вместо стандартных ламп дневного света, характерных для казенных помещений, лучше использовать светодиодные светильники, которые не мерцают, не шумят, не требуют обслуживания и очень экономичны. Энергосбережению способствует и установка регулировки освещенности. Гармонично впишутся в оформление учительской и встроенные плоские светильники, и подвесные – нейтральной расцветки или с яркими абажурами. Дополнительное освещение реализуется с помощью настольных ламп и торшеров, которые, помимо освещения рабочего места, добавляют уюта общему пространству.

Мебель и оборудование. Учительская наполняется рабочими столами и стульями, стеллажами для хранения различных материалов, диванами и креслами для отдыха, а также в ней организуется мини-кухня для перекусов и чаепитий. В административных кабинетах устраиваются индивидуальные рабочие места для сотрудников.

Мебель в рабочей зоне. В рабочей зоне учительской размещается большой стол для переговоров, выставочные элементы, устраиваются индивидуальные рабочие места, устанавливаются стеллажи и шкафы для хранения, а также техника – ксерокс, принтер и прочее. В административных кабинетах устанавливаются индивидуальные рабочие столы со стульями.

Стеллажи и системы хранения. Для безопасного хранения документации, учебных материалов и книг необходимы качественные стеллажи с закрытыми и открытыми полками и ящиками, полностью прилегающие к полу, – такая конструкция исключает скопление пыли в труднодоступных местах. Пристенные стеллажи должны иметь заднюю стенку, чтобы не портилось настенное покрытие. Рекомендуется выбирать стеллажи светлых тонов, которые зрительно увеличивают пространство.

Индивидуальные рабочие столы для учительской. С помощью столов организуются индивидуальные рабочие места, оснащенные компьютерами. Столы не закрепляются за конкретными преподавателями, рабочее место занимает при необходимости любой учитель во время перерыва.

Столы для переговоров. Столы предназначены для коллективной работы и проведения групповых обсуждений, собраний и педсоветов.

Выставочные элементы. Выставочные элементы в учительской позволяют размещать актуальную информацию, а также наглядно представлять различные материалы и иллюстрировать тезисы в процессе групповых обсуждений.

Магнитно-маркерная доска. Магнитно-маркерная доска используется на совещаниях для наглядной иллюстрации высказываний.

Мебель в зоне отдыха. В зоне отдыха размещаются удобные диваны, кресла, журнальные столики и мини-кухня.

Кухня. В зоне отдыха обустраивается функциональная мини-кухня – более или менее компактная. Кухня по возможности должна включать самые необходимые элементы: напольные и настенные модули для хранения посуды, раковину, холодильник, микроволновку и другую мелкую бытовую технику.

Барная стойка. Барная стойка – высокая или низкая – позволяет учителям комфортно перекусить во время перерыва. Стойка встраивается в мини-кухню или монтируется к стене. Низкая стойка комплектуется обычными стульями, высокая – барными.

Индивидуальная встроенная круглая или квадратная раковина. Встроенная раковина монтируется в столешницу.

Примеры удачных и неудачных решений по реконструкции пространств комфорта для педагогических работников общеобразовательной организации представлены на рисунках 11 – 18.



рисунок 11 «Стол и стулья не сочетаются по цвету и материалу, что делает пространство дисгармоничным. Сплошные деревянные ножки-панели мешают уборке. Растения, призванные оживить интерьер, занимают полезное место и мешают проходу. Учительская производит впечатление неприятного, казенного помещения».



рисунок 12 «Аккуратная, светлая учительская, наполненная красивой, хорошо подобранной мебелью и техникой. В таком помещении удобно и приятно работать и отдыхать. Благодаря крупным ярким акцентам интерьер становится более эмоциональным, оказывает бодрящий эффект».



рисунок 13 «Небольшое помещение визуально еще более уменьшено пестрыми обоями и линолеумом, а также темной мебелью со сплошными панелями. Учительская выглядит тесной, неуютной».



рисунок 14 «Сдержанное оформление и мебель в светлых тонах с цветными акцентами создают эстетически приятное цельное пространство. Здесь комфортно проверять тетради и расслабляться во время перемены».



рисунок 15 «Пестрый линолеум уложен неаккуратно, на стыке рулонов использованы опасные металлические набойки».



рисунок 16 «Светлый пол без активного рисунка зрительно увеличивает помещение».



рисунок 17 «Типовой подвесной потолок не сочетается с кожаной мебелью и декоративными шторами. Подобные вычурные шторы вообще неуместны в рабочем пространстве».



рисунок 18 «Аккуратный ненавязчивый потолок дополнен красивыми и качественными светильниками».

4. Реконструкция пространств комфорта для родителей (законных представителей)

Эксперты Школы дизайна НИУ ВШЭ в ходе опроса выяснили, чего не хватает «общеобразовательному» интерьеру и каким его хотят видеть родители (законные представители).

По мнению опрошенных школа должна давать ребенку знания, возможность общаться, отдыхать и играть на свежем воздухе, уверены родители. В вопросе, что этому мешает, их мнение в основном совпадает с мнением детей. Также для родительского удобства не хватает навигации внутри помещений.

Кроме того, родители считают, что в школе необходимы:

- несколько зон для отдыха и игр (чтобы ребенок мог общаться как в группе, так и уединяться в «тихих местах»);
- многофункциональное пространство в зонах рекреации («мягкие зоны» с подвесными креслами и креслами-мешками, мини-библиотеки, тренажерные площадки);
- системы вентиляции в классах и в коридорах;
- больше мягкой мебели и столов в коридорах;
- телевизоры с трансляцией познавательных сюжетов;
- многоуровневое освещение;
- изменение общего дизайна школы (красивые цвета стен, более дружелюбное пространство, уют, стиль, креатив).

*Система и цели навигации*⁴. Навигационные элементы: подвесные и настенные таблички и указатели – помогают ученикам, сотрудникам и гостям ориентироваться в школьном пространстве. Система навигации делится на внешнюю и внутреннюю навигацию. Внешние указатели – флаги и стелы – служат для однозначной идентификации школы, обозначения входов, мест парковки и подъезда обслуживающего транспорта. Внутренние указатели помогают ученикам и гостям ориентироваться внутри здания школы.

Таблички у входа и в переходах между зданиями школы содержат максимум информации и предназначены для гостей, оказавшихся в школе в первый раз и не представляющих, где располагается тот или иной кабинет. Обычно эти элементы обозначают местонахождение основного корпуса и указывают направление к главной лестнице, актовому или спортивному залу, кабинетам администрации и иным местам притяжения. Указатели на этажах с учебными кабинетами и в коридорах, где обычно ходят только школьники, менее подробны – во избежание лишнего информационного шума для учеников и преподавателей, знакомых с устройством школы.

В коридорах навигационные элементы делятся на указатели, которые работают на большом расстоянии и вблизи. От положения в пространстве зависит размер текста и конструкции.

Указатели ближнего радиуса действия могут быть набраны небольшим шрифтом, чтобы человек смог прочесть надписи, подойдя к ним. Указатели дальнего действия набираются крупным шрифтом, и их видно издалека.

⁴ Здесь и далее по тексту приведены рекомендации из «Руководства по оформлению школ (пилотная версия)», которое разработано в Студии Артемия Лебедева совместно с Московским архитектурным институтом, 2016 год URL: <https://www.artlebedev.ru/schools/> (дата обращения: 19.03.2020 года)

Также существуют комбинированные указатели, заголовок которых специально находится высоко в зоне дальнего действия, а подробная информация набрана мелко.

В коридорах навигационные элементы представлены в основном дверными табличками, указателей здесь немного. На каждом этаже нет необходимости представлять все школьные помещения, здесь достаточно указать диапазон порядковых номеров учебных кабинетов и направление к нескольким местам массового притяжения. Настенные таблички подсказывают посетителям школы, где располагаются те или иные кабинеты. На таких табличках размещается много текста, набранного некрупно, поэтому эти элементы предназначены для чтения с близкого расстояния и их нужно вешать на линии глаз читающего.

Подвесные указатели размещаются напротив выходов с лестничных пролетов и в переходах в другие части здания. Они содержат краткие, набранные крупно указания направлений, предназначаются для чтения с большого расстояния и располагаются высоко.

На углах коридоров размещаются группы указателей к кабинетам. Как и настенные таблички с общим списком объектов школы, угловые указатели располагаются на уровне глаз читающего.

Подвесная навигация при необходимости дополняется небольшими квадратными табличками с узнаваемыми пиктограммами (например, туалета или лестницы), закрепленными на стене с помощью кронштейнов. Арочные таблички и боковые указатели вешаются высоко, так как легко читаются издалека. Панели-кронштейны, кроме того, не должны мешать свободному проходу по коридору.

Дверные таблички содержат порядковый номер кабинета и сообщают школьникам и посетителям его назначение. Оформленные в едином стиле дверные таблички помогают создать в школе аккуратное, гармоничное и красивое внутреннее пространство. Такие навигационные элементы также располагаются на уровне глаз читающего.

Снаружи школа идентифицируется с помощью настенных табличек у двери и напольных стел, расположенных у входа. Эти элементы, помимо полного названия учебного учреждения, содержат информацию о времени работы, правилах посещения и контактах. Текст набирается не слишком крупно и размещается на уровне глаз читающего.

Основные идентификационные элементы дополняются флагами и яркими стелами. Такое оформление делает школьный двор ярче и представляет школу как значимое и высокопрофессиональное учреждение.

Место размещения навигационных элементов. Указатели необходимо размещать в так называемых местах принятия решений – ключевых точках, в которых посетителю необходимо определиться, в каком направлении двигаться дальше. Таких мест в школе немного, но все они требуют размещения навигационных элементов.

Список мест принятия решений включает:

- холл;
- лестницы;
- вход на этаж;
- развилки в коридорах;
- переходы в разные блоки (крылья) здания.

Общие рекомендации по размещению табличек. Существует два типа табличек: те, что читаются издалека, и те, что рассматриваются вблизи. Таблички для восприятия издалека обычно крупные и располагаются высоко. Маленькие подробные таблички размещаются на уровне глаз читающего.

Важно помнить, что рост школьника меньше среднего роста взрослого человека, и учитывать это при развеске навигационных элементов. Пространство в школе не статично и постоянно меняется в течение дня: на переменах открываются двери, во время мероприятий двигается мебель, к праздникам вешаются декорации, во время олимпиад и экзаменов устанавливаются передвижные доски. При размещении табличек необходимо предусмотреть возможные изменения пространства, чтобы указатели были хорошо видны в любой ситуации. Также важно, чтобы таблички хорошо освещались.

Входная группа. Это первое, что видят ученики, преподаватели, сотрудники, родители и гости, входя в школу, поэтому аккуратность и красота оформления здесь наиболее важны. Это визитная карточка школы.

Так как в вестибюле проводят перемены ученики и ожидают детей родители, необходимо обеспечивать достаточное количество удобной мебели. Большое пространство также позволяет располагать здесь творческие, игровые и выставочные конструкции. Кроме того, входная группа прекрасно подходит для размещения наград и демонстрации достижений учеников.

Общие рекомендации. Просторная, яркая, необычно оформленная входная группа приглашает в школу, вызывает интерес к происходящему в ней и побуждает к совместному и индивидуальному творчеству и обучению. В оформлении входной группы важно уделять внимание и внешней ее части (которую видно с улицы), и внутренней. Облик школы формирует представление о ней у учеников и преподавателей, а также у проходящих мимо дошкольников, которым такое понятие еще незнакомо. Красивый вход создает хороший рабочий настрой с самого утра. Чтобы гостям было проще найти вход в школу, его рекомендуется зрительно выделять, например цветом.

Школа должна быть доступна для инвалидов, поэтому на крыльце необходимо оборудовать пандус. Внутри, в вестибюле при входе, находятся тамбур, кладовая для инвентаря, пост охранника, коридоры, гардероб и зона ожидания.

Вестибюль граничит с улицей, откуда с обувью приносится грязь и влага, поэтому здесь необходимо обустривать легко очищающиеся покрытия. Чтобы пол при соприкосновении с влагой оставался нескользким, необходимы материалы с высоким коэффициентом трения, не менее R9.

Для очистки подошв от уличной грязи обустриваются специальные приспособления: металлическая решетка с водоприемником – на крыльце, ячеистый резиновый коврик с водоуловителем – в тамбуре.

Зона ожидания. Одно из самых больших школьных пространств. В зоне ожидания располагаются родители и гости, а также проводят перемены дети. Здесь следует размещать удобную мебель, игровые и творческие конструкции. Для незнакомых со школой посетителей в зоне ожидания размещается навигационный стенд с информацией о том, где располагается основной корпус, главная лестница, актовый и спортивный зал, кабинеты администрации и иные места притяжения. Также тут вешается расписание уроков и важные объявления. В последнее время для расписаний используются дисплеи и терминалы. Это место прекрасно

подходит для демонстрации школьных наград, достижений, исторических событий и выставки детских работ.

Цветовая палитра. Оформление входа задает настроение на весь учебный день, поэтому оно должно быть ярким, стимулирующим, побуждающим к плодотворной работе. Яркие цвета также помогают выделить отдельные ключевые зоны. Потолок в вестибюле лучше всего окрашивать в светлые тона. Светлые потолки визуально расширяют пространство, создают ощущение воздуха над головой, не давят и не доминируют. В зависимости от объемно-пространственного решения помещения допускается дополнять потолок небольшими цветовыми пятнами-акцентами. Палитра подбирается индивидуально в каждом конкретном случае, основное правило: цвета стен, пола, потолка и мебели должны гармонично сочетаться.

Мебель и оборудование. Для того чтобы родителям было удобно ожидать с занятий учеников, а школьникам – приятно проводить перемены, в вестибюле необходимо располагать комфортную мебель. Важно подбирать модели, которые позволят качественно проводить влажную уборку помещения: для этого мебель должна полностью прилегать к полу (чтобы под ней не скапливалась пыль) или иметь высокие ножки (под которыми легко протереть пол шваброй). Так как в вестибюле мебель соприкасается с уличной одеждой и обувью, она должна быть изготовлена из очищающегося материала или иметь сменные чехлы. Допускаются модульная, секционно-сборная и комбинированная компоновки.

Мебель для сидения. Диваны, пуфы, лавки и стулья размещаются в зоне ожидания, чтобы родителям было комфортно ожидать детей с занятий, а школьникам – приятно отдохнуть на переменах.

Инфозона. Это программно аппаратный комплекс для информирования, который следует разместить в зоне ожидания. Яркая и эффективная альтернатива устаревшим бумажным стендам и распечаткам. Поток информации растет с каждым днём и усвоить её в полном объёме становится сложнее. У современного потребителя контента (дети, родители, посетители и сотрудники) нет ни возможности, ни времени читать и анализировать актуальность информации, в лучшем случае потратят время на поиск той которую они считают полезной. Инфозоны следует организовать по технологии Digital Signage, с помощью которой люди не читают информацию, а смотрят – это современный и самый эффективный способ её подачи. «Инфозона» в автоматическом режиме превращает хаотичный поток информации в эффективный контент. За короткое время доносит Вашу информацию до потенциального потребителя в современном и привлекательном формате. На экране или нескольких экранах по расписанию транслируется контент:

- расписание;
- новости;
- отчёты;
- анонсы;
- срочные сообщения;
- SMS опросы;
- пропаганда безопасности и здорового образа жизни;
- патриотическое воспитание.

Инфозоны размещаются в общедоступных местах: холлы, коридоры, зоны отдыха и ожидания, приемные, столовые.

Точка вещания. Одна точка трансляции, расположенная в общедоступном месте с максимальным трафиком. Обычно, это главный холл учреждения или входная зона. Точка вещания может состоять, как из одной ЖК панели, так и из нескольких.

Локальное телевидение. Несколько точек вещания, размещенные не только в холле, но и в рекреациях, на этажах учреждения, одного или нескольких зданий. Появляется возможность транслировать на всех точках как единый контент, так и дифференцировать его. Например, транслировать разные расписания занятий на этажах и корпусах, тем самым персонализировать контент. Как и в одиночной инсталляции управление осуществляется дистанционно и централизованно самим учреждением по существующей локальной сети.

Примеры удачных решений по реконструкции пространств комфорта для родителей (законных представителей) представлены на рисунках 19 – 24.



рисунк 19 «Крупные источники света с антибликовой системой обеспечивают мягкое равномерное освещение».



рисунок 20 «Рациональное использование естественного освещения. Светильники, закрепленные над навесным потолком с 50 % пропусканием света, мягко освещают вестибюль».



рисунок 21 «Пространство со светлым ровным потолком выглядит просторным и наполненным воздухом, коммуникации скрыты».

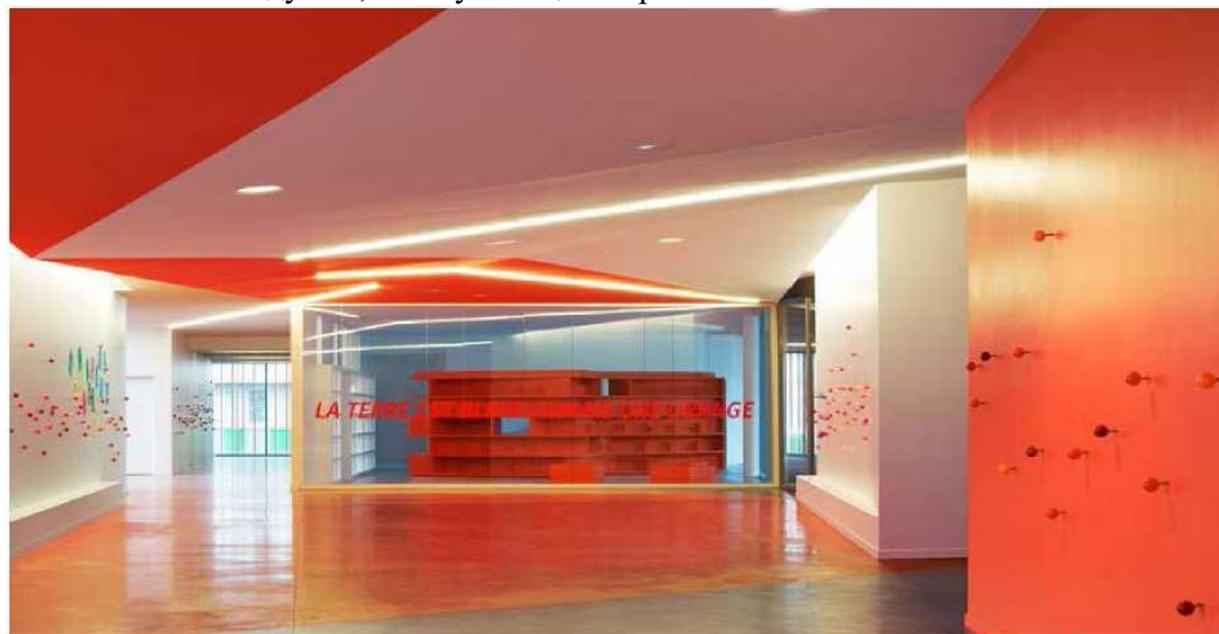


рисунок 22 «Блестящая поверхность наполняет помещение светом и делает его визуально просторнее».



рисунок 23 «Монолитный бетонный пол обладает высоким коэффициентом трения и показателем износостойкости, безопасен и прост в уборке. Дополнительно устроены швы, препятствующие деформации покрытия от перепадов температуры и влажности».

		1А	1Б	1В	1Г	1Д	1Е
ПН	8:00 8:40	1	Русский язык	Русский язык	Лит. чтение		Лит. чтение
	8:50 9:30	2	Русский язык	Арифметика	Русский язык	Русский язык	Русский язык
	9:40 10:20	3	Арифметика	Физкультура	Арифметика	Арифметика	Арифметика
	10:30 11:10	4	Физкультура	История	Физкультура	Физкультура	Физкультура
	11:20 12:00	5	История		История	История	История
	12:10 12:50	6	Природоведение		Природоведение	Природоведение	Природоведение
	13:00 13:40	7	Музыка		Музыка		Музыка
ВТ	8:00 8:40	1	Русский язык	Русский язык	Лит. чтение		Лит. чтение
	8:50 9:30	2	Русский язык	Арифметика	Русский язык	Русский язык	Русский язык
	9:30 9:40	П					
	9:40 10:20	3	Физкультура	История	Физкультура	Физкультура	Физкультура
	10:30 11:10	4	История		История	История	История

рисунок 24 «Точка трансляции, расположенная в общедоступном месте с максимальным трафиком. Обычно, это главный холл учреждения или входная зона».

Заключение

Школа – важный этап в жизни каждого человека. В эти годы, примерно в возрасте от 6 до 18 лет, формируется психика и эстетическое восприятие, развиваются навыки и умения, раскрываются таланты, закладываются основные принципы социальных взаимоотношений и моральные нормы. Выпускник школы – полностью сформировавшая личность, которой предстоит двигаться дальше уже самостоятельно. И от того, насколько хорошо справилась школа со своими задачами, насколько хорошо она подготовила человека, зависит его дальнейшая судьба.

На воспитание личности, помимо родителей, учителей и друзей, большое влияние оказывает окружающая обстановка. Трудно поддерживать хороший рабочий настрой и желание познавать новое в помещении с облупившейся блеклой краской и разодранным полом. Практически невозможно воспитать вкус и научиться воспринимать искусство в окружении эклектичной смеси китча и офисной эстетики, наложенной на устаревшие советские представления об оформлении интерьера. Сложно обучаться и обучать в неоптимизированном пространстве, где нужно тратить время и усилия, чтобы достать необходимые для работы материалы.

Данное руководство призвано помочь учителям, администраторам и директорам школ сформировать пространство, в котором будет удобно и комфортно учиться и работать.

Литература

Нормативные правовые документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 19.03.2020 года)
2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027> (дата обращения: 19.03.2020 года)
3. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16)). – URL: – Режим доступа: <https://base.garant.ru/72192486/> (дата обращения: 19.03.2020 года)
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями). – URL: <https://base.garant.ru/55170507/> (дата обращения: 19.03.2020 года)
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования». – URL: <http://base.garant.ru/70188902/> (дата обращения: 19.03.2020 года)
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 22.05.2019) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (вместе с «СанПиН 2.4.2.2821 -10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы»). – URL: <http://base.garant.ru/12183577/> (дата обращения: 19.03.2020 года)
7. ГОСТ 19917-93 «Мебель для сидения и лежания». – URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200007699> (дата обращения: 19.03.2020 года)
8. СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещение». – URL: <http://docs.cntd.ru/document/871001026> (дата обращения: 19.03.2020 года)
9. СНиП 2.03.13-88 «Полы». – URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200084091> (дата обращения: 19.03.2020 года)
10. СП 71.13330.2017 «Изоляционные и отделочные покрытия». – URL: <http://docs.cntd.ru/document/456082588> (дата обращения: 19.03.2020 года)
11. СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения». – URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200092705> (дата обращения: 19.03.2020 года)
12. СП 251.1325800.2016 «Здания общеобразовательных организаций. Правила проектирования». – URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200139445>;
13. Кодекс доброжелательности участников образовательных отношений Белгородской области, утвержденный приказом Департамента образования Белгородской области от 04 октября 2019 г. №3059. – URL: <http://uobr.ru/wp-content/uploads/2019/11/3059.pdf> (дата обращения: 19.03.2020 года)
14. Стратегия развития образования Белгородской области

«Доброжелательная школа» на период 2019-2021 годы.– URL: <http://dou6.bel31.ru/file/1812193.pdf> (дата обращения: 19.03.2020 года)

15. Муниципальная программа «Развитие образования Старооскольского городского округа», утвержденная постановлением администрации Старооскольского городского округа от 28.02.2019 № 617. – URL: <http://depfinoskol.ru/content/rashody-po-municipalynum-programmam-v-celom> (дата обращения: 19.03.2020 года)

Основные источники

Книги, многотомные издания, диссертации, авторефераты, статьи

1. «Руководство по оформлению школ (пилотная версия). Рекомендации по оформлению интерьера, графических материалов и навигационных элементов », Студия Артемия Лебедева, Московский архитектурный институт, 2016 год. – URL: <https://www.artlebedev.ru/schools/> (дата обращения: 19.03.2020 года)

2. Непрокина, И.В. Безопасная образовательная среда: моделирование, проектирование, мониторинг : учеб. пособие/ И.В. Непрокина, О.П. Болотникова, А.А. Ошкина. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2012. – 92 с.

3. Байрамов, В.Д. Методические рекомендации по обеспечению доступности инфраструктуры образовательных организаций для лиц с ограниченными возможностями здоровья: учебно-методическое издание / Байрамов В.Д., Герасимов А.В., Зайцева В.В. и др.– М.: МГГЭУ, 2015. – 136 с.

4. Ившин, К. С. Дизайн-проектирование [Текст] : учеб.-метод. пособие / сост. К. С. Ившин. – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2017. – 66 с.

5. Барсукова, Е.М. Формирование современной образовательной среды [Текст] : отчет / Барсукова Е.М., Белолуцкая А.К., Иванова Е.В., Леван Т.Н., Шмис Т.Г., Устинова М.А., Лозовский М.Б.– ГАОУ ВО МГПУ, 2019. – 109 с.

6. Иванова Е.В., Нестерова О.В., Виноградова И.А. Физические параметры и комфортность школьной среды в оценках обучающихся и педагогов [Электронный ресурс] // Психолого-педагогические исследования. 2018. Том 10. № 1 . С. 81 –93 URL:<http://psyedu.ru> (дата обращения: 19.03.2020 года)

7. Мария, В. Современный дизайн в социальном секторе. Новые идеи для школьных пространств [Электронный ресурс]: каталог – НИУ ВШЭ, 2019. – 90 с. URL: <https://ioe.hse.ru/data/2013/11/15/1334083522/Design%20Platform.pdf> (дата обращения: 19.03.2020 года)

Интернет-ресурсы

1. Проект EduDesign (Design for Education) - URL: <http://edudesign.ru> (дата обращения: 19.03.2020 г.)

2. Студия Артемия Лебедева = дизайн - URL: <https://www.artlebedev.ru/schools/> (дата обращения: 19.03.2020 г.)

3. Студия дизайна образовательных пространств - URL: <https://www.design4school.ru> (дата обращения: 19.03.2020 г.)